

## Far But Together

Choreographie: Gabi Ibáñez & Paqui Monroy

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Daddy's Radio** von Billy Yates  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Kick, hook, kick, stomp up, stomp forward, hold, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

### S2: Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Heel, close r + l, toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)

### S4: Rock forward, back, hold, back 3, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

### S5: Step, touch, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '4': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

### S6: Step, touch, back, kick, ¼ turn l, close, step, hold

- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S7: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S8: Side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

### Wiederholung bis zum Ende